

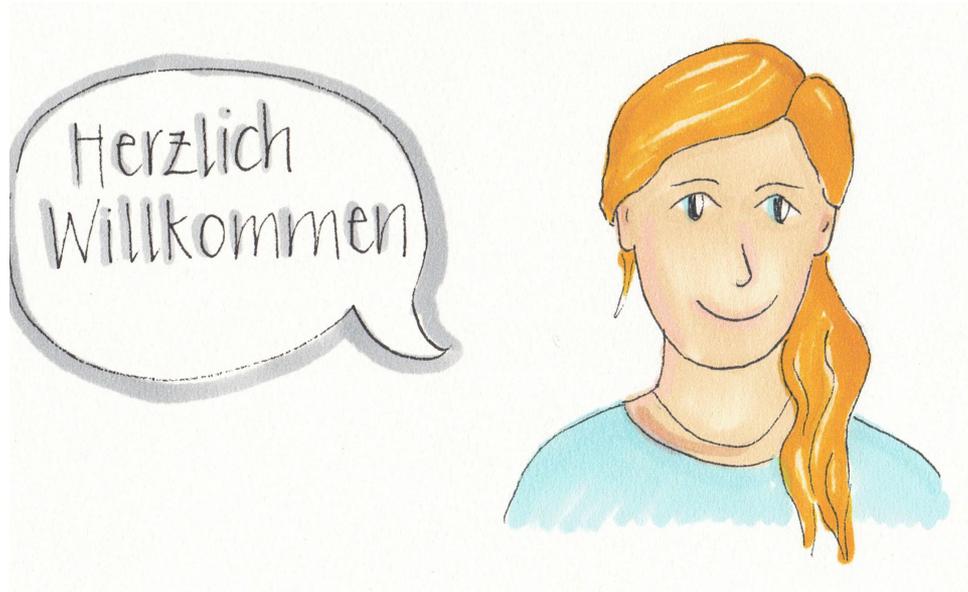
Tagung Psychische Gesundheit von Kindern und Jugendlichen
Schule macht stark! 5.6.24

«COMIC STRIP»

WIE DAS GEGENSEITIGE VERSTEHEN UND 'VERSTANDEN WERDEN' UNTERSTÜTZT WERDEN KANN

Anja Bleiker, Heilpädagogische Fachberatung
In Zusammenarbeit mit dem Team der Heilpädagogischen Fachberatung

PHBern





Pictos: [eFolio in the UK and Europe: August 2010](#)

MÜNDLICHE KOMMUNIKATION – EINE RASENDE ANGELEGENHEIT!



gleichzeitiges Zuhören und vorausschauendes Mitdenken

“Top down” und “Bottom Up”

Einbezug Kontext

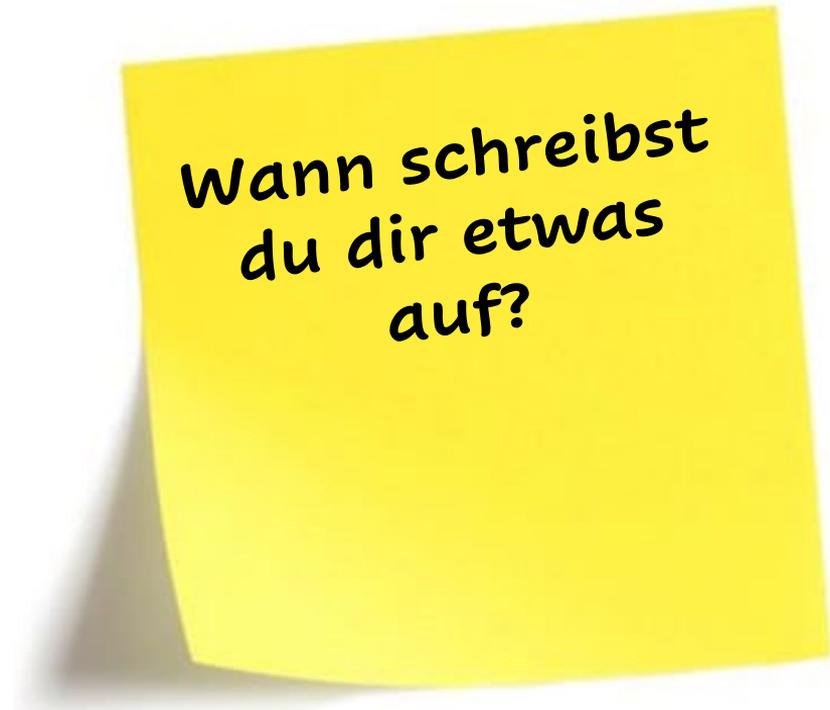
kommunikative Kompetenzen

- dialogisches Prinzip (Turn take)
- soziale Perspektivenübernahme
- Wortschatz
- Pragmatik
- Orientierung an sozialen Normen
- ...

MÜNDLICHE KOMMUNIKATION

Verstehen und 'Verstanden werden' kann erschwert sein durch

- Erschwernisse in der Pragmatik (sozial-kommunikative Kompetenzen), z.B. Autismus
- Erschwernisse in der Aufmerksamkeit, z.B. AD(H)S
- eingeschränktes Sprachverständnis, z.B. Sprachentwicklungsstörung, Fremdsprachigkeit
- Erschwernisse in der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung



Wann schreibst
du dir etwas
auf?

ZEICHNEN STATT REDEN

- Gespräch wird verlangsamt
- nichts geht verloren
- es wird festgehalten
- wir haben ein gemeinsames Drittes
- benötigt weniger soziales Knowhow
- zur Situation passende pädagogische Hilfestellungen können gefunden werden (aufgrund des besseren Verständnisses) → **lösungsorientiert!**
- Skizzen werden gesammelt und bleiben verfügbar (Aufbau soziales Knowhow)



COMIC STRIP CONVERSATIONS

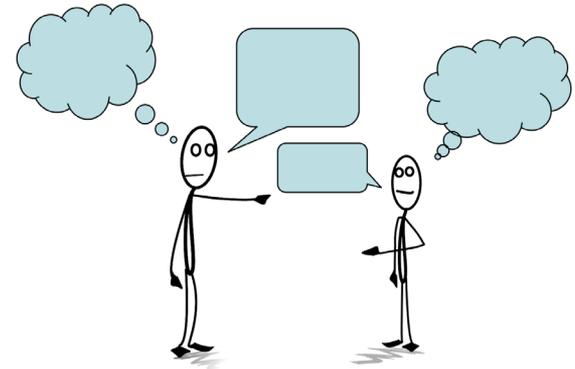
- Idee lieferte ein autistisches Mädchen
- systematisiert von Carol Gray unter Mithilfe eines Jungen
- für Menschen mit (und auch ohne!) Autismus aller Altersstufen
- gezeichnet wird während des Gesprächs
- auf Whiteboards, Papier oder Kreidetafeln



Carol Gray

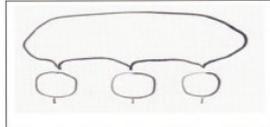
Das Denken des Gegenübers wird verdeutlicht!

- Welche Absicht oder soziale Erwartung?
- Welches Bedürfnis?
- Welche Gefühle und Gedanken?
- Missverständnisse werden «sichtbar»

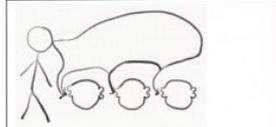


COMIC STRIP CONVERSATIONS – WÖRTERBUCH

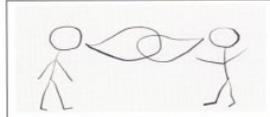
Wörterbuch der Gesprächssymbole



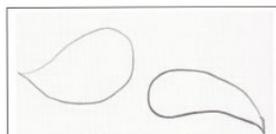
alle reden gleichzeitig
oder ein Chor/Stimmen unisono



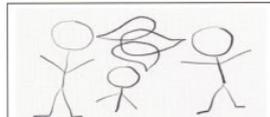
zuhören (als Gruppenmitglied)



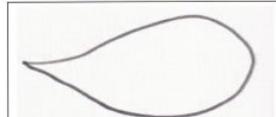
Unterbrechen
(während einer noch spricht)



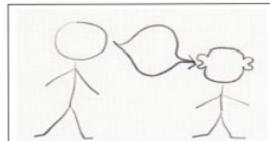
LAUTE oder leise Worte



unterbrechen (wenn zwei Leute
bereits reden)



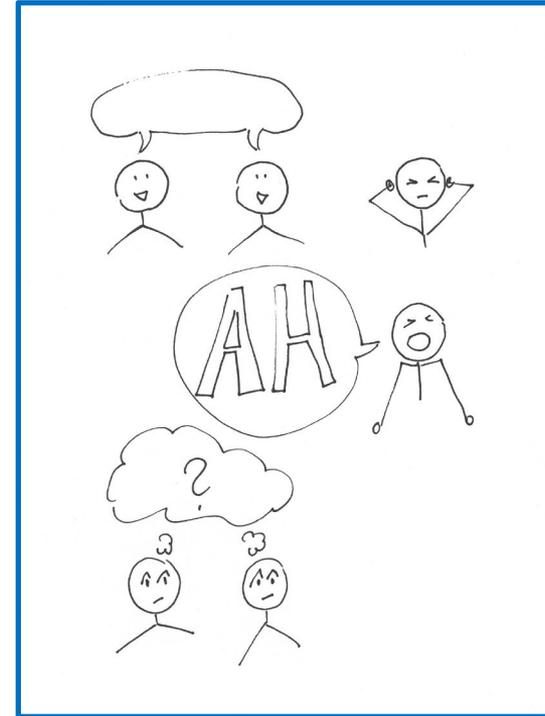
reden (Worte, die Menschen sagen)



zuhören



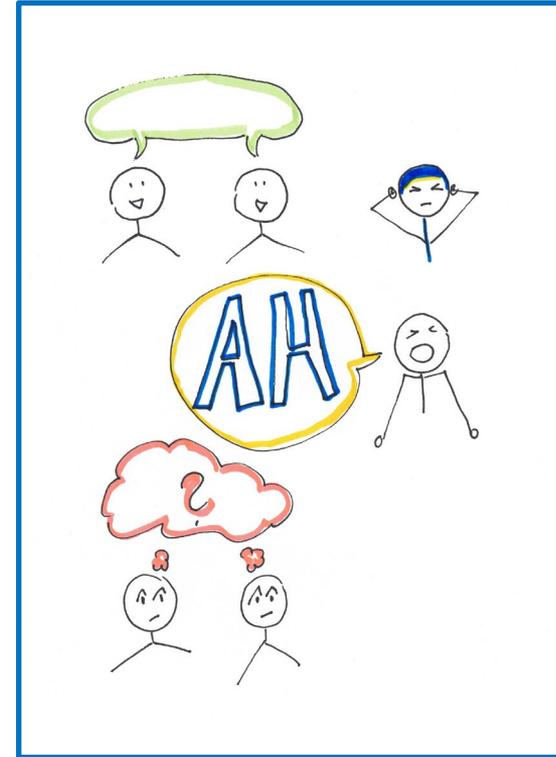
denken



COMIC STRIP CONVERSATIONS – MÖGLICHE GESPRÄCHSFARBEN

Mögliche Gesprächsfarben

- grün:** gute Ideen, glücklich, freundlich
- rot:** schlechte Ideen, ärgern, Wut, unfreundlich
- blau:** traurig, unangenehm
- braun:** angenehm, behaglich
- lila:** stolz
- gelb:** verängstigt
- schwarz:** Tatsachen;
Dinge, die wir kennen
- orange:** Fragen
- verschiedene Farben kombiniert:**
verwirrt



PRAXISBEISPIEL

Jan (Schüler mit ASS) verlässt während einer Gruppenarbeit kommentarlos den Klassenraum und geht in sein Lernbüro. In der Hand hält er noch die Gruppennotizen und das Auftragsblatt. Die Lehrperson folgt Jan und möchte unbedingt wissen, was los ist. Jan gibt erst keine Antwort und zerreisst schliesslich das Notizblatt. Auch die Mitschüler und Mitschülerinnen können der Lehrperson später nicht sagen, weshalb Jan derart unvermittelt gegangen ist.



Quelle: Anja Bleiker, 2024

PRAXISBEISPIEL

Schulzimmer, 6. Klasse, es klingelt, die Schule ist aus.

Jan steht auf und läuft zur Tür.

Auf dem Weg zur Tür trifft er auf Nico.

Jan schubst Nico schwungvoll mit der Schulter.

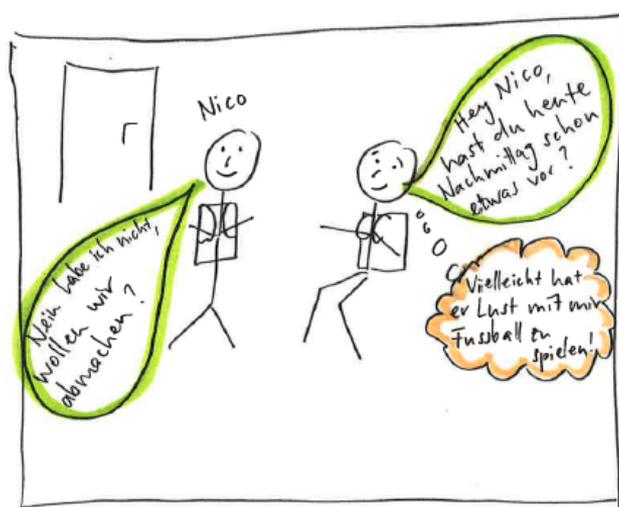
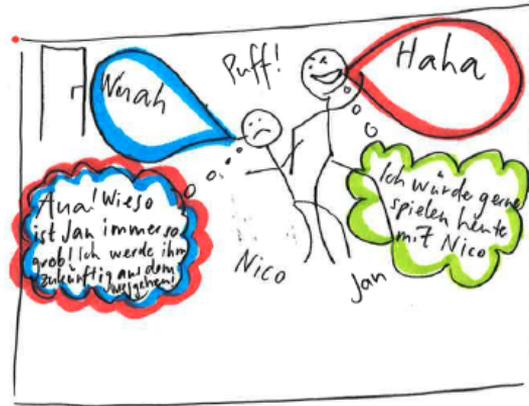
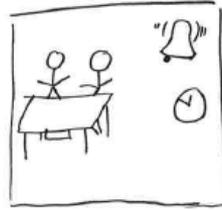
Nico verliert das Gleichgewicht und taumelt beinahe zu Boden.

Die Lehrperson beobachtet die Situation.

Sie sieht, dass Nico mit den Tränen kämpft.

Sie fragt Jan: «Was war das denn?»

Jan antwortet: «Ich wollte einfach cool sein.»

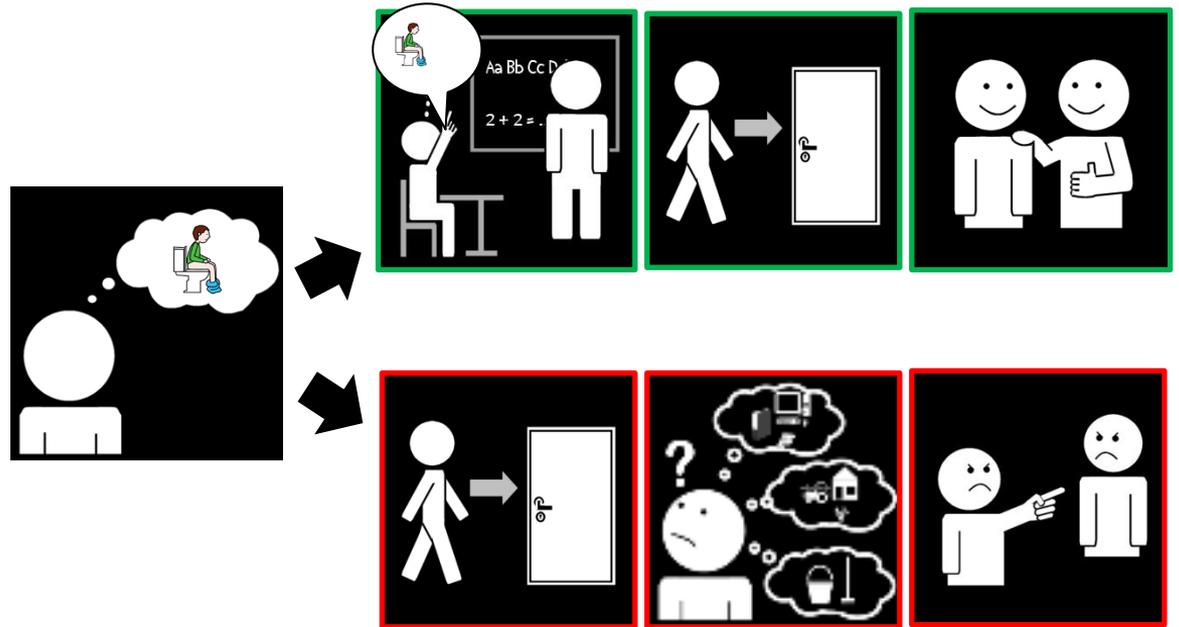


Quelle: Anja Bleiker, 2024

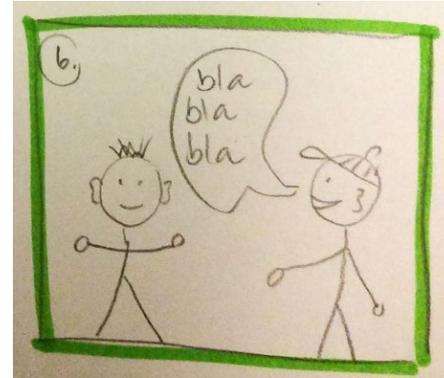
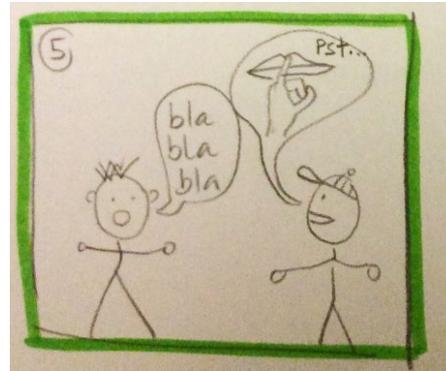
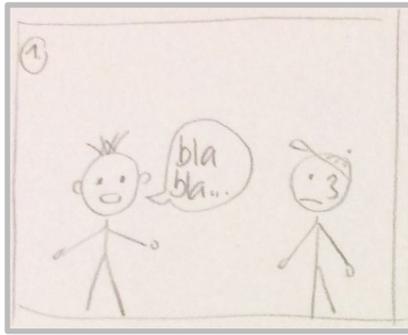
ALTERNATIV BOARD (KONSEQUENZPLAN)

engl. „Contingency Maps“ von Brown und Mirenda (2006)

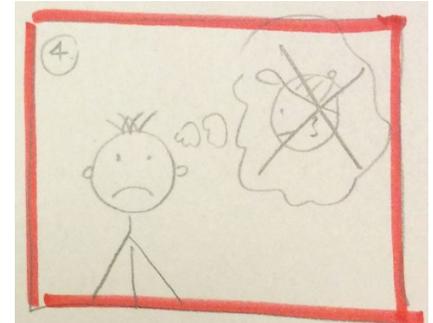
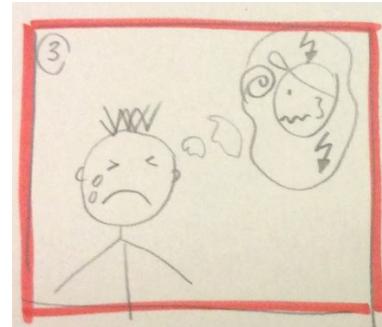
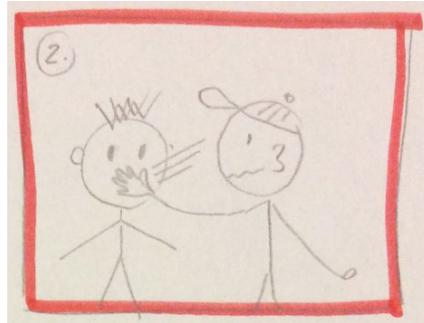
- kann Missverständnis aufdecken
- regt zur sozialen Perspektivenübernahme an
- bietet eine alternative Handlung zur eigenen «Strategie»



ALTERNATIVBOARD - PRAXISBEISPIEL



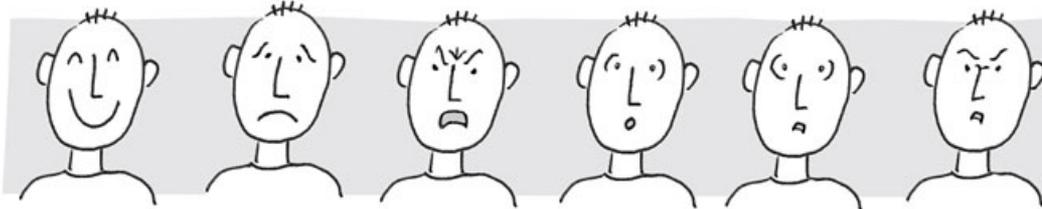
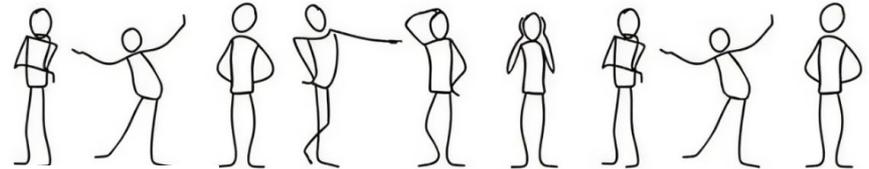
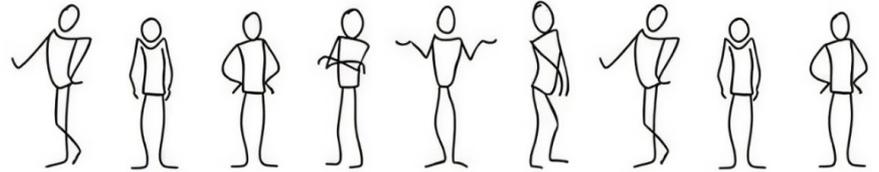
Schüler links plappert,
Schüler rechts möchte
auch etwas sagen...



HILFE, ICH KANN NICHT ZEICHNEN!

Mutig und zuversichtlich üben! Abschauen erlaubt!

... Inspirationsquelle Internet



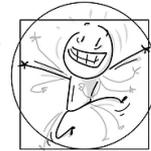
EINE METHODE – VIELE MÖGLICHKEITEN



BOOK CREATOR



SCRIBiLiTY



Das kreative Therapiematerial für Psychotherapie, Familientherapie und andere Beratungsprozesse.

Das SCRIBiTY Therapiematerial besteht aus unterschiedlichen magnetischen Strichmännchen. Diese zeigen Emotionen und Bewältigungsstrategien.



FRAGE- UND SCHLUSSRUNDE



LITERATUR

- *Brown, Kenneth E.; Mirenda Pat (2006): Contingency mapping: Use of a novel visual support strategy as an adjunct to functional equivalence training. Journal of Positive Behavior Interventions, 8, 155-164.*
- *Gray, Carol; Kind, Petra (2019): Comic Strip Conversation. 2. Auflage. Future Horizons. Arlington USA, Rastatt.*
- *Häussler, Anne; Tuckermann, Antje; Lausmann, Eva (2015): Praxis TEACCH. Neue Materialien zur Förderung der Sozialen Kompetenz. 2. Auflage. Borgmann Media Dortmund.*